四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷十三

國朝宮室五

文華殿之後西向為

上駟院署國朝宮史

臣等謹案

上駟院詳見官署門

上駟院署又北南向為箭亭國朝宮史

臣等謹案箭亭廣五楹周以檐廊中設

寶座

寶座東卧碣一恭刊乾隆十七年

上諭

乾隆十七年三月二十日

上諭曰朕恭閱

太宗文皇帝實録内載崇德元年十一月癸丑日

上御翔鳳樓集諸親王郡王貝勒固山額真都察院官

命宏文院大臣讀大金世宗本紀
上諭衆曰爾等審聽之世宗者蒙古漢人諸國聲名顯
著之賢君也故當時後世咸稱小堯舜朕披覽此書悉
其梗概殊覺心往神馳耳目倍加明快不勝嘆賞朕思
金太祖太宗法度詳明可垂久遠至熙宗合喇及完顔
亮之世盡廢之躭于酒色盤樂無度效漢人之陋習世
宗即位奮圖法祖勤求治理惟恐子孫仍效漢俗預為
禁約屢以無忘祖宗為訓衣服言語悉遵舊制時時習

練騎射以備武功雖垂訓如此後世之君漸至懈廢忘其騎射至于哀宗社稷傾危國隨滅亡乃知凡為君者耽于酒色未有不亡者也先世儒臣巴克什達海庫爾禪屢勸朕改滿洲衣冠效漢人服飾制度朕不從輒以為朕不納諫朕設為比喻如我等于此聚集寛衣大袖左佩矢右挾弓忽遇碩翁科羅巴圖魯勞薩挺身突入我等能禦之乎若廢騎射寛衣大袖待他人割肉而後食與尚左手之人何以異耶朕發此言實為子孫萬世

之計也在朕身豈有更變之理恐日後子孫忘舊制廢騎射以效漢俗故常切此慮耳我國士卒初有幾何因嫻于騎射所以野戰則克攻城則取天下人稱我兵曰立則不動搖進則不回顧威名震懾莫與爭鋒此番往征燕京出邊我之兵威竟為爾八大臣所累矣故諭爾等其謹識朕言欽此朕每謹讀

聖謨不勝欽凜感慕深惟國家開創之時我

祖宗躬親勞瘁勤求治理矩矱相傳罔敢渝越以立萬

世之丕基至于今咸受無疆之福者皆仰遵
明訓所致也我朝滿洲先正遺風自當永遠遵循守而
勿替是以朕常躬率八旗臣僕行圍較獵時時以學習
國語熟練騎射操演技勇諄切訓誨無非率由舊章期
以傳之奕祀永綿福祚惟是我
皇祖太宗聖訓所垂載在
實録若非刊刻宣示則累朝相傳之家法外庭臣僕何
由共悉且自古顯謨令典多泐之金石曉諭羣工我

皇祖太宗之睿聖特申誥誡昭示來兹益當敬勒貞珉永垂法守著于紫禁箭亭御園引見樓及侍衛教場八旗教場各立碑刊刻以昭朕紹述推廣至意俾我後世子孫臣庶咸知舊制敬謹遵循學習騎射嫻熟國語敦崇淳樸屏去浮華毋或稍有怠惰式克欽承

彝訓巽億萬世子孫共享無疆之庥焉特諭欽此

文華殿東稍北有石橋三過橋有殿宇三所凡大内俱黃琉璃瓦惟此用緑為

皇子所居其前為王公文武大臣輪班宿衛直房國朝宮史

臣等謹案

文華殿東北度石橋為三座門東為鷹房狗房西為

御馬廄舊地令移廄于

上駟院署之南其地皆屬之

文淵閣矣三座門北殿宇三所是為

擷房殿稍西夾道内為茶膳房庫宇其東南一帶為花

馬廐藥房等處按鷹房狗房茶膳房花馬廐藥房

各條俱詳見官署門

文華殿東殿為户部内庫為

鑾儀衛

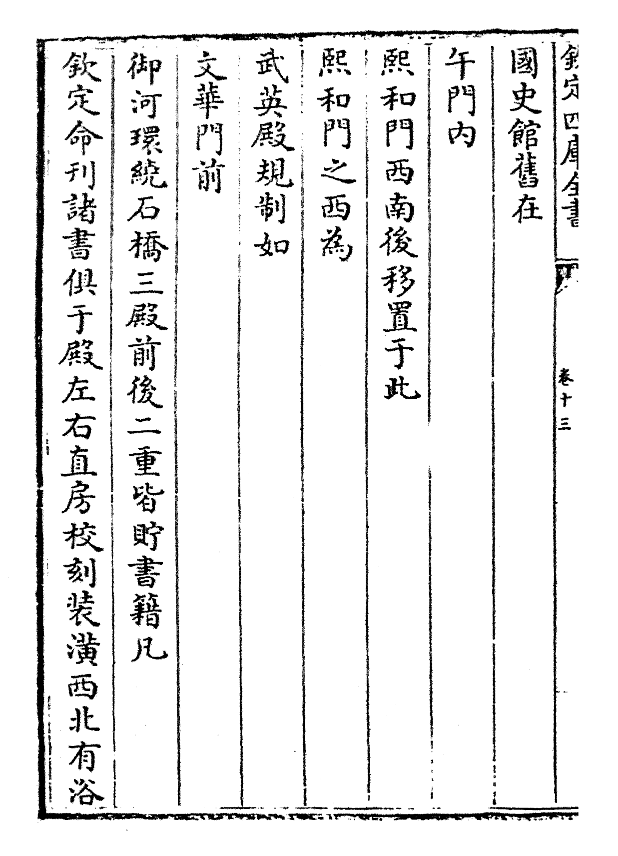
鑾駕庫稍北即

東華門門外有下馬碑石

紫禁城之東門也國朝宫史

臣等謹案

東華門内稍北為



國史館舊在
午門内
熙和門西南後移置于此
熙和門之西為
武英殿規制如
文華門前
御河環繞石橋三殿前後二重皆貯書籍凡
欽定命刊諸書俱于殿左右直房校刻裝潢西北有浴

德堂為詞臣校書直次設總裁統之國朝宮史

臣等謹案

武英殿五楹殿前丹墀東西陛九級乾隆四十年

御題門額曰

武英東配殿曰

凝道西曰

煥章後殿曰

敬思東北為恒壽齋今為繕校四庫全書諸臣直房西

北為浴德堂即舊所稱修書處也浴堂在其後西

為井亭

乾隆三十九年

御製題武英殿聚珍版十韻有序　校輯永樂大典內

之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙為四庫

全書擇人所罕覯有裨世道人心及足資考鏡者剞劂

流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金

簡以活字法為請既不濫費棗梨又不久淹歲月用力

省而成功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇為活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質輭俱不及鋟木之工緻兹刻单字計二十五萬餘雖數百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝于古所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系以詩　稽古搜四庫于今突五車開鐫思壽世積版或充閭張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用

以印全書精越鶡冠體昨歲江南所進之書有鶡冠子即活字版第字體不工且多訛謬耳富過鄴架儲機圖省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例挻泥法似疏毀銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為活版排印藏工貯之武英殿歷年既久銅字或被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已為非計且使銅字尚存則今之印書不更事半功倍乎深為惜之刊木此慙予既復踐梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

臣等謹案

武英殿惟聚珍版蒙

御題篇什今恭載卷內餘不備錄

武英殿北為內務府公署為果房為氷窖為造辦處國朝宮史

臣等謹案內務府公署果房氷窖造辦處各條俱詳官署門

武英殿西為尚衣監其後殿宇二層為

皇子所居再西為

咸安宮教習八旗大臣子弟肄業處國朝宮史

臣等謹案尚衣監

咸安宮學詳官署門

武英殿西

咸安宮東夾道内舊時

皇子所居者今為清字經館其北有河流自西北而東南為内金水橋之經流俗稱筩子河筩子河東隨牆門内為三通館又東當

武英殿之後南鄉門内為方略館並詳官署門

武英殿南為磁器庫為

南薰殿乾隆十四年

詔以內府所藏歷代帝后圖像尊藏于此國朝宮史

臣等謹案磁器庫詳官署門

南薰殿前卧碣一恭刊

御製南薰殿奉藏圖像記並

御製詩

御製南薰殿奉藏圖像記　內府藏列代帝后圖像傳

自勝國典在有司歲以盛夏曝而庋之扃鑰惟謹朕于幾暇省閱內庫積儲敬得展觀則裝池之以歲久渝脫者已多矣因思我朝崇禮前代建廟京師春秋禋享且為之護陵寢禁樵蘇聖賢名臣咸秩祀典凡以篤高山景行之思抒望古興懷之慕而況流傳有自縑素猶新日角珠庭晃旒秀發德容可挹英表如生其奚忍夷諸繪事供几席珍鑒者比爰命工重加裝潢自太皞伏羲氏而下帝后圖像為軸者六十有八為册者七為卷者三

先聖名賢圖冊五舉襲以緹錦尊藏于紫禁西南之南薫殿大學士會同領内務府王大臣等詳定位置謹其籍識次第甲乙秩然有章明諸帝王冊廟中所陳當時寶爲宗器者也今貯工部外庫慮不免散軼附藏殿之西室俾虔視焉旣竣事因備紀之勒石前榮以示帝統相承道脈斯在朕之隨在盡其誠敬不敢苟且褻越有如此圖像自唐宋以下缺十之二三溯而上之存者僅矣時久而易晦幸其存也可弗保

持使可及久斁缺者弗復追補遠無徵也懼失真也以致慎也

乾隆十四年

御製詩幷序　朕既藏

歷代帝后名臣像於南薰殿為文以記之幷成是詩

寫照應非古羲軒誰所傳儼茲瞻日角敬與保天全暑雨寧侵幌薰風尚入絃睪然興景仰籌治勉勤乾

臣等謹案

南薰殿歷代帝后名臣像
御製詩恭載卷内餘不備録
武英殿西為
御書處凡
御書法帖皆於此鐫刻稍北
西華門門外有下馬碑石
紫禁城之西門也國朝宮史
臣等謹案

御書處詳官署門

乾清門廣宇五楹中門三陛三出各九級前列金獅二

皇帝御門聽政則於門下陳設

御座黼扆部院以次啟事內閣面承

諭旨于此凡

召對臣工引

見庶僚俱由門之右門出入

內廷行走之大臣官員俱得由之國朝宮史

凡

御門聽政之禮先期内閣得

旨傳知各部院官至日黎明咸集獒侍衛傳

旨宣入廼魚貫以進

皇帝陞座記注官由西階升翰林科道至西階下咸就位立部院奏事官由東階升尚書一人奉疏折旋而西餘入就位西面跪奉疏者至正中北面進詣黄案前跪恭設於案興少退趨至左楹轉入班跪奏其事畢興少

退循東階左降其次各班依序進奏如前儀吏部引
見各部院屬官畢退內閣侍讀學士二人升東階詣案
前跪奉奏疏退降階翰林科道暨侍衛皆退大學士學
士升自東階以次跪
御榻之左西面北上記注官進立
御榻之右滿內閣學士一人奉折本至黃案前北面跪
奏每奏一事
皇帝降旨大學士學士承

旨許興由東階降記注官由西階降

皇帝還宮皆退大清會典

聖祖仁皇帝御製宮門聽政示閣部諸臣詩　中書天下本六官庶僚首絲綸委寄隆分職慎所守上相列天堦喉舌莞北斗乾象方昭垂古來詎虛受軒皇置六相姬文擇四友得人邦乃昌此事諒非偶曰予既寡昧歆然謝哲后聽政日不遑望道遠何有啟沃藉臣鄰匡贊資左右雖云際昇平民物豈康阜圖終貴謹始治安莫

予狃廣業惟克勤勵精期永久作詩一相朂敬哉庶無負

乾隆十二年

御製御門詩　凌晨御內朝咨采接羣彥嘉言孰予告庶政惟爾贊稍釋望雨愁未愜求治願周公古元哲猶坐以待旦欽哉與日深敢恃

天恩眷

乾隆十六年

御製御門日作時閏五月五日

勅幾洛卿尹宅俊引庶士勤政勉居諸家法匪今始瑣禁及林苑一例無二理作所凜書義行健玩易吉御門實舊典孜孜厪治體雨後曉氣清殿閣薰風美庶務既裁餘獨對亦祭邇傍午試豫遊觀農心為喜閏月不閏節龍舟鬧可已近試新進士朕命以閏月定四時為題應試者有競渡纖清音之句雖詩人咏景別裁無所不可然識賞亟則欻勤弛故不命重陳龍舟之嬉末句並及之

乾隆二十一年

御製御門口號　御門各部奏封章進止疇咨不厭詳一日萬幾寧止是要因愛禮亦存羊本朝家法日接廷臣宫中行在盖無間時不藉御門然後為對歇勤政也故偶及之

乾隆三十一年

御製御門口號　折本積黄扉明庭待指揮每因遵典故益切慎幾微綏屢心誠慰持盈意敢違如云虞穀賤進退定何依連歲遇稔有慮穀賤傷農者斯則無一而可矣人之不知足有如是哉

乾隆四十三年

御製御門日作 廿七月中簡吉禮二十七月之內凡遇大祀躬行中祀則遣官其經筵耕耤諸典例皆停止惟御門聽政及御殿視朝為勤政要務例當如常舉行并服色是日亦易素服不御御門御殿例無刊勅幾以此實政繫修典寧其虛數去聲觀卻有侍儀節相須大學士高晉入覲在京已命回兩江總督任渠以備位綸扉從未得瞻御門大典懇請于是日隨班與觀儀節再行起程從之每看背本省郎難內閣學士奏摺本率係背誦凡記憶未熟及清語生疎者往往遺忘訛舛視為難事臨軒降旨惟清語每奏一摺本畢降旨悉以清語漢大學士中曾習清書者亦能領會誠國朝善制也法祖由來見一端

臣等謹案節年

御門

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

又案會典凡恭遇齋戒之日太常寺進銅人陳於

乾清門扉左

乾清門之旁左為

内左門右為

内右門軍機大臣

南書房翰林
內務府大臣官員出入亦得由之墀下東出者為
景運門西出者為
隆宗門皆五楹門各三
內左門之東
內右門之西周廬各十二楹東為文武大臣奏事待漏
之所西為侍衛房及
內務府軍機處直舍皆南向其南相對周廬各五東為

宗室王公奏事待漏之所西為
內繙書房 國朝宮史
臣等謹按
內左門外
內右門外南北向各直廬皆乾隆十二年建
乾清門之內為
乾清宮
皇帝召對臣工引

見庶僚皆

御馬宮廣九楹深五楹正中設

寶座左右列圖史璇衡彛器殿前露臺列龜鶴各二晷

影嘉量各一寶鼎四中為甬道與

乾清門相屬左右丹陛南出者二東西出者各一東西

丹陛之下有文石臺二上安設

社稷江山金殿國朝宮史

臣等謹按

乾清宮順治十二年建康熙八年重建宮内恭懸
世祖章皇帝御筆額曰正大光明
聖祖仁皇帝恭跋云
皇考世祖章皇帝御筆正大光明四字結搆蒼秀超越
古今仰見
聖神文武精一執中發於揮毫之間光昭日月誠足媲
美心傳朕罔不時爲欽若敬摹勒石垂諸永久爲
子孫萬世法康熙十五年正月吉旦恭跋兩楹恭

懸

聖祖仁皇帝御書聯曰表正萬邦慎厥身修思永宏敷五典無輕民事惟難北兩楹

皇上御書聯云克寬克仁皇建其有極惟精惟一道積于厥躬

聖祖御製乾清宮讀書記　二帝三王之治曼然尚矣後之人興于千百世之下而欲遐稽往烈以為多聞畜德之資非載籍是賴厥道無由顧載籍極博大而道德

之淺深政理之因革小而聲名度數采章文物之繁靡弗該也靡弗悉也若徒習其文詞侈其浩博而不深考其道法之大原得諸心而致諸用古人之言皆陳迹耳於我何與焉朕自沖齡性耽學問踐阼迄今罔自暇逸未明求衣待旦視事講臣執經羣工入奏未嘗一日不與相接既退裁決庶務披覽章疏有間則書冊翰墨之外無他嗜好端居乾清宮取六經之書發而讀之以求契夫古聖人之心將以致其用而未能也又上下古今盱

衡數千載思昔人之所以致其用者而求之乎紀志表傳編年紀事之文將以考其用而知其心之所存朝斯夕斯怡然忘倦葢浩乎其未有涯悠然其未有艾也比者海宇乂安國家閒暇而風俗人心未能登進淳良聿臻上理每一念之惘然於懷將以得之於心者而實致諸用焉積晦明閱寒暑展卷吟誦神理淵穆如晤古人夫乾為健天得一以清所貴執中而建極也自强不息以希天遜志好學以希聖朕雖不敏詎弗勉旃

又

聖祖御製寶座五屏風銘　惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民從乂　首出庶物萬國咸寧　愷悌君子四方為則　功崇惟志業廣惟勤　知人則哲安民則惠

皇上御製乾清宮五屏風銘有序　予年十二時始解文義每侍

皇祖於乾清宮得瞻

御座後屏風集諸經銘語即知綜括治道無遺而為君

者必如是然後可謂盡君道也踐阼後益用以自勵思欲行繹諸句各為一銘而理精義博日引月長三十六年于茲予亦六旬有一矣昔衛武公作抑戒老而自警也予侍

聖母不宜言老而自警之意則不可無夫此集諸經語誰不能成誦然言之易而行之難語云適百里者半九十里苟所行不符乎所言予愧不滋甚哉　銘曰自我民聽

天以為聰自我民視

天以為明叶無曰高高在上惟

命不于常奈何弗敬夙夜不違純佑惟休惟恤亦無疆

右惟天聰明　粤我

列祖憲

天惟聖宅中圖治敬勝義勝允茲克明佛時仔肩以似以續惟曰欲至於萬年

右惟聖時憲　予有股肱予有心膂

恤小民之依惟予與汝曰惟欽哉厥欽匪從陳善弼邪

無私則公右惟臣欽若至弱而不可勝至愚而不可欺心

焉懷保庶其從治厥類有四厥數無萬暑雨祁寒曰咨

曰怨思艱圖易適求厥寧用顧畏于民碞適觀厥成右惟

民從乂百姓注耳目一人孩之萬幾凜旦明一人裁之

惡乎危於不知惡乎失於好逸惡乎損招于矜驕右首出庶

物人莫不衣食也足之則寧民猶水也澄之則清使

菽粟布帛如水火亦其難矣豈可虛詡昇平右萬國咸寧

和樂且湛君子之愷叶平易近民君子之悌君子終日

乾乾體仁長人大都為為君者而言　右愷悌君子　譬如北辰居其所而衆星拱之德斯要矣為則者心誠奉之尚失其德孰與為則戒之慎之斯焉惕息　右四方為則　在昔文王即康功田功志屢惠鮮受命惟崇誥戒固要纘武非賢以是為功失之天淵　右功崇惟志　曰宵衣豈誠宵衣乎曰旰食豈誠旰食　叶　乎即誠宵旰而心不在焉亦得謂之真勤　叶　乎君者臣之師乎將以督人而已固可遺乎　右業廣惟勤　為君奚難難于知人唐虞已然而況而今

叶忠邪莫辯善惡紛陳貌不易察心更難諶叶量材授職各有分司廣諮博訪或稱不知在彼則可在我則遲蒿目焦心分憂其誰右知人則哲三代以下治世常稀其故云何安民莫為安民若何莫如惠施惠心弗問元吉易辭右安民則惠

又

御製宮殿四銘有序宮殿者所以受之

祖考傳之子孫建極撫辰以治四海且鴻稱煌煌顧名

思義常恐羞之其視盤盂几杖日用之物不綦重乎因
讀韓愈五箴有警倣其體為四銘焉　大哉至健純粹
而精昭昭成象蕩蕩難名四德嬗用六位時乘靜專動
直資始大生我
祖我
考奉是丹楹五福敷錫萬國咸寧敢恃崇居惴惴矜矜
益慎體乾惟皇永清　右乾清宮銘　萬物致養是曰
厚坤安貞廣大配

天為元昔在

盛京

清寧正寢建極熙鴻貞符義審思媚嗣徽松茂竹苞神罔時恫執豕酌匏廣博無疆黄中正位以繼以繩惟曰欲至于萬世右坤寧宮銘四德何以首元四時何以首春仁者人也要莫大於親親刑寡妻以至兄弟民同胞而物吾與皆由此施闗痛癢而肫肫然其所包者廣是以孔子對門人之問不同而莫非由已之所存人盡宜勉

又何況乎為君吾用是居昭仁之殿怵然惟恐有愧乎斯言

右昭仁殿銘

求全之毀吉德也辯之不已是惑也不虞之譽凶德也居之不疑是惑也知惑不為直言其來知惑而為諛言其滋諛滋悔生直來其亨宜巳而辯汝奚為善宜疑而居汝惑奚袪屏乎營乎其思德之所宏乎

右宏德殿銘

臣等謹按

宮殿四銘恭繹

御製序文體製本相連屬未便分析編載今謹備錄於
乾清宮卷内至
宮殿各條制度仍另詳後卷
聖祖御製元夜與諸王宴乾清宮詩　令夕丹帷宴聯
翩集懿親傳柑宜令節行葦樂芳春香泛紅螺重光搖
絳蠟新不須歌湛露明月足留人
世宗御製恭侍乾清宮詩　殿閣參差際碧天玉階秋
色靜芊綿雲開北闕祥光滿雨過西山霽色鮮寶座金

爐香靄靄彤墀仙掌露涓涓承顔頻荷

温顔接凜惕趨蹌繡扆前

皇上御製九日乾清宫侍宴恭紀詩　繡錯仙枝煥彩

霞重陽侍宴佩萸華㡯分

御筆親標韻席撤

皇恩別賜𠂆一德賡歌仁壽世太和景象

聖人家獻詩爵躍追天保宴畢歸來日未斜

臣等謹按

御製九日乾清宫侍宴詩載于樂善堂集兹恭録卷内

乾隆四年

御製新正二日召集羣臣於乾清宫賦柏梁體詩朕既首倡又成七言一章　泰交堂陛列鴛聯日暖彤墀淑景鮮祗以賡歌鳴喜起非誇宴樂沸絲絃觴浮柏葉添吟興筆灑瓊華映綺筵更慶元正飄六出又增新瑞紀瑶編

臣等謹按

乾清宮筵宴

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備錄

又按向例元旦宴諸王於

乾清宮次日宴羣臣自乾隆二十四年以後皆於上元後一日賜羣臣宴於

圓明園惟諸王仍筵宴於

乾清宮如舊儀

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷十四至十六

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官舉人臣李傳燮

謄錄監生臣陸昌曾

欽定日下舊聞考卷十四

國朝宮室 六

乾清宮之東為

昭仁殿 國朝宮史

臣等謹按

昭仁殿内恭懸

皇上御書額曰天祿琳瑯聯曰風奏南薫調玉軫霞懸

東壁爍瑤圖殿後西室聯曰有秋歷覽登三輔旰食惟期協九經又聯曰獨喜惜陰澄静照更因稽古契遐心室之北額曰慎儉德聯曰亦曰欽哉貫謨典允惟難矣作君師又聯曰瓊枝春意足縹帙古香多皆

御書

又按

御製昭仁殿銘已恭載前卷

乾清宮條内兹不復綴

聖祖仁皇帝御製昭仁殿詩 雕梁雙鳳舞畫棟六龍飛

崇高惟在德壯麗豈為威

乾隆十二年

御製昭仁殿詩 有序 乾清宮之東篛為昭仁殿

皇祖在御時日夕寢興之温室也朕弗敢居焉乃貯天

禄琳瑯宋元鐫本於内時一徘徊髣髴今昔之思 芸

帷木榻想貽淳

聖日常懸麗枎振六十一年滋惕息百千萬世永昭仁

好書敢謂承

先志新德惟期湒我身簷向周廬列書室昭仁殿正對上書房諸皇子讀書處也　每聞佔畢達楓宸

臣等謹按

昭仁殿

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

乾清宮之西為

弘德殿 國朝宮室

臣等謹按

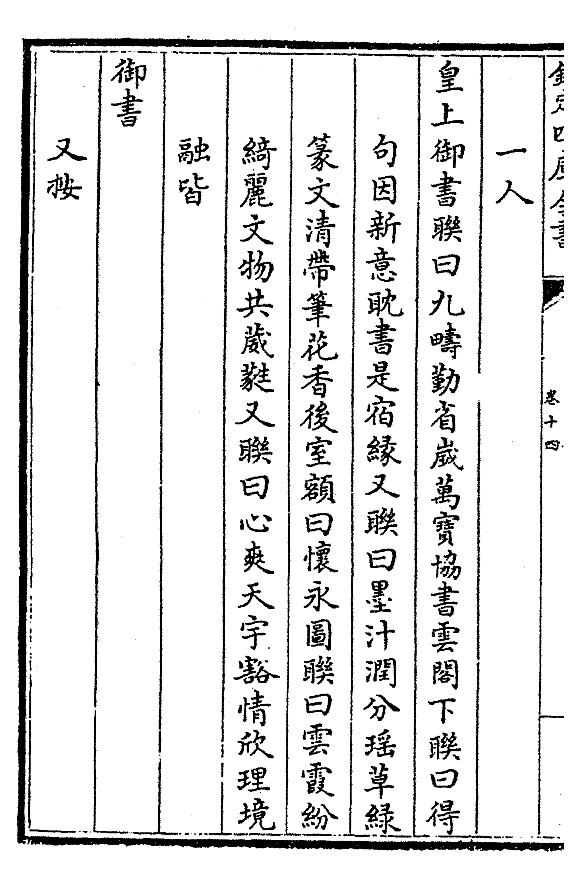
弘德殿内恭懸

皇上御書額曰奉三無私聯曰二典三謨法堯舜之道

五風十雨協天地之心殿後額曰太古心皆

御書東室閣上恭懸

世宗憲皇帝御書聯曰惟以一人治天下豈為天下奉



一人
皇上御書聯曰九疇勤省歲萬寶協書雲閣下聯曰得
句因新意耽書是宿緣又聯曰墨汁潤分瑶草緑
篆文清帶筆花香後室額曰懷永圖聯曰雲霞紛
綺麗文物共葳蕤又聯曰心爽天宇豁情欣理境
融皆
御書
又按

御製弘德殿銘已恭載前卷

乾清宮條内茲不複綴

乾隆六年

御製弘德殿詩　高閣傳銀箭朝暾散綺疏憂心周蔀屋豈隔九重居

臣等謹按

弘德殿

御製詩恭載首見之篇餘不備録

乾清宫之東廡内直廬三楹 國朝宫史

臣等謹按内直廬恭懸

聖祖御書額曰御茶房

内直廬稍南為

端凝殿 國朝宫史

臣等謹按

端凝殿恭懸

聖祖御書額曰執事

聖祖御製端凝殿齋居詩　肅肅羣籟屏裊裊爐煙舒諏日躬禋祀濯祓臨齋居輝輝閣西日流影照綺疏坐久微風來泠然吹衣裾齋心觀萬象默見天地初感神在至誠寧俟灌鬯餘

端凝殿南為舊設自鳴鐘處　國朝宮史

臣等謹按舊設自鳴鐘處恭懸

聖祖御書額曰敬天

皇上御書聯曰簾縈香篆齋心久座殷鐘聲問夜遥

舊設自鳴鐘處又南東出者為
日精門門之南為
御藥房國朝宮史
臣等謹按
御藥房恭懸
聖祖御書額曰藥房曰壽世
御藥房南一室奉
至聖先師及先賢先儒神位國朝宮史

臣等謹按奉
至聖先師室恭懸
皇上御書額曰與天地參聯曰開洙泗心傳聖由天縱
集唐虞道統德合時中
奉
至聖先師室轉南向北者為
上書房
皇子

皇孫肄業處也宮史國朝

臣等謹按

上書房恭懸

世宗御書聯曰立身以至誠為本讀書以明理為先

皇上御書額曰養正毓德聯曰念終始典於學於緝熙

單厥心

皇上御製上書房恭紀詩有序　己酉冬十一月二十一日

皇父御書立身以至誠為本讀書以明理為先一聯

恩賜懸掛書齋以寓訓誨至意恭紀　文明雅化敷重譯咫尺

奎章賁玉除妙義直須十四字至言已勝萬千書

天顏有喜龍鸞動緗素承

恩雨露舒從此就將當益奮敢違提訓負居諸

臣等謹按

御製上書房恭紀詩載于樂善堂集兹恭錄卷内

乾隆七年

御製壬戌仲冬御門後至上書房因示弘瞻輩詩 緗帙芸編散古香經帷舊學重商量憂心未釋勅幾暇樂志旋生味道長時講學而時習之章緹室灰飛新景物瑣窻日上昔年光吟餘改抹前題句未得詮蹄頓兩忘

臣等謹按

上書房

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷內餘不備録

乾清宫西廡向東與

端凝殿相對者為

懋勤殿宮史國朝

臣等謹按

懋勤殿恭懸

皇上御書額曰基命宥密

聖祖仁皇帝沖齡曾讀書於此今為

懋勤殿翰林侍直處凡圖史翰墨之具皆貯焉每歲秋

讞時刑科覆奏本上

皇帝御殿親閲招册内閣大學士學士及刑部堂官面承

諭旨於此

聖祖御製懋勤殿讀尚書至無逸篇有作詩　元化斡

四運淑景催芳年乾乾總萬幾寸陰惜屢遷緗几散瑶

帙阿閣颺爐烟澄懷求至理孔壁存遺編公旦訓無逸

則古多所宣言念小民依田功稼穡先天命良匪易敬

德省厥愆法戒備近王炯炯斧扆前寤寐希古人千禩

精意傳端居不遑暇三復期勉旃

懋勤殿南為批本處國朝宮史

臣等謹按批本處恭懸

聖祖御書額曰愼幾徵凡內閣擬票本章俱經本處進呈

御覽然後票寫清文交閣

批本處又南西出者為

月華門門之南為內奏事房國朝宮史

臣等謹按每日內外臣工所進奏章由外奏事諸

臣接入於此交內奏事進呈得

旨後仍由此交出

奏事房轉南向北者為南書房國朝宮史

臣等謹按南書房為內廷詞臣直廬

南書房之東為宮殿監等辦事處國朝宮史

臣等謹按宮殿監等辦事處恭懸

聖祖御書額曰敬事房

昭仁殿之左東出者為

龍光門

弘德殿之右西出者為

鳳彩門

乾清宮後為

交泰殿_{國朝宮史}

臣等謹按

交泰殿漆金圓頂制如

中和殿殿內恭懸

聖祖御書額曰無為

皇上御書聯曰恒久咸和迓天休而滋至關雎麟趾立
王化之始基殿中設
寶座左安銅壺刻漏右安自鳴鐘
國朝
御用寶璽二十有五俱尊藏於殿中
皇上御製寶譜序 國朝受
天命釆古制為璽掌以内閣承收以宫殿監正襲以重
盝承以緜几設交泰殿中以次左右列當用則内閣請

而用之其質有玉有金有栴檀香木玉之品有白有青有碧紐有交龍有盤龍有蹲龍其文自
太宗文皇帝以前專用國書既乃兼用古篆其大小自方六寸至二寸一分不一嘗考大清會典載御寶二十有九令交泰殿所貯三十有九會典又云宮内汝貯者六内庫汝貯者二十有三今則皆貯交泰殿數與地皆失實至謂皇帝奉天之寶即傳國璽兩郊大祀及聖節宮中告天青詞用之此語尤誕謬大祀遵古禮用祝版

署名而不用寶聖節宮中未嘗有告天事或道籙祝釐時一行之亦不過偶存其教耳未嘗命文臣為青詞亦未嘗用寶且此璽孰非世世傳守而專以一寶為傳國璽亦不經蓋緣修會典諸臣無宿學卓識復未曽請旨取裁只沿明時内監所書册檔承譌襲謬遂至於此甚矣記載之難也且會典所不載者復有受命于天既壽永昌一璽不知何時附藏殿内反置之正中按其詞雖類古所傳秦璽而篆法拙俗非李斯蟲鳥之舊明甚獨

玉質瑩潔如截肪方得黍尺四寸四分厚得方之三以為良玉不易得則信矣若論寶無問非秦璽即真秦璽亦何足貴乾隆三年高斌督河時奏進屬員濬寶應河所得玉璽古澤可愛文與輟耕録載蔡仲平本頗合朕謂此好事者仿刻所為贋之別殿視為玩好舊器而已夫秦璽煨燼古人論之詳矣即使尚存政斯之物何得與本朝傳寶同貯於義未當又雍正年故大學士高其位進未刻碧玉寶一文未刻則未成為寶而與諸寶同

貯亦未當朕嘗論之君人者在德不在寶寶雖重一器耳明等威徵信守與車旗章服何異德之不足則山河之險土宇之富拱手而授之他人未有徒恃此區區尺璧足以自固者誠能勤修令德繫屬人心則言傳號渙萬里奔走珍非和璧制不龍螭篆不斯籀孰敢不敬信承奉尊為神明故寶器非寶寶於有德古有得前代符寶君臣動色矜耀侈為瑞貺者我

太宗文皇帝時獲蒙古所傳元帝國寶容而納之初不

藉以為受命之符由今思之
文皇帝之臣服函夏垂統萬世在德耶在寶耶不待智
者而知之矣善夫唐梁肅之言曰鼎之輕重璽之去來
視德之高下位之安危然則人君承
祖宗付畀思以永膺斯寶引而勿替其非什襲固守之
謂謂夫日新厥德居安慮危凝受
皇天大寶命則德足重寶而寶以愈重璽玉自古無定
數今交泰殿所貯歴年既久紀載失真且有重複者爰

加考正排次定為二十有五以符天數并著成譜而叙
其大指如此

又

御製刻漏銘　粤昔重黎分司地天迎日揆景舉分測
辰明時敬授欽若昊乾予承百王省歲祈年齊政協紀
命彼疇人徽宫戒井斟衡酌權範金規木製玆漏蓮玉
注金筩水火燥寒協其高畀別以方圓九十六刻成一
日焉視彼陽晷明晦無愆較自鳴鐘淫巧徒傳攝提有

紀孟陬用平于以考時寢興慎旃于以熙績勤民禮賢
業業兢兢俯察仰觀器與道偕是驗是度作銘垂誡貽
百冐元

交泰殿兩廡間左出者為

景和門右出者為

隆福門殿之後為

坤寧宫宫史國朝

臣等謹按

坤寧宫順治十二年建殿廣九楹殿之

東暖閣恭懸

皇上御書聯曰天惟純佑命俾爾戩穀百禄是荷民其

勑懋和綏以多福萬國咸寧閣上額曰福德相聯

曰功德莊嚴輝寶月薰聞安樂引祥風閣下東室

額曰紫垣西室聯曰斯干咏松竹天寶頌升恒皆

御書

又按

御製坤寧宮銘已恭載前卷

乾清宮條內茲不復綴

乾隆十七年

御製小除夕坤寧宮作　喜氣迺宮寮迎除先去聲頌椒

從來稱五祀不覺到今宵爆引雲車上

天臨絳節朝誠祈詎私禱六幕願均調

臣等謹按

坤寧宮

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

坤寧宫左為

東暖殿右為

西暖殿宫史國朝

臣等謹按

東暖殿

西暖殿與

昭仁

弘德二殿相對俱康熙三十六年建

東暖殿之東為

永祥門稍北為

基化門俱東出

西暖殿之西為

增瑞門稍北為

端則門俱西出

坤寧宮之後北向正中為

坤寧門門外即
御花園左曰
瓊苑東門右曰
瓊苑西門國朝宫史
臣等謹按
御花園内珍石羅布嘉木鬱葱又有古柏藤蘿皆數百
年物
乾隆九年

御製仲春御花園作　穠春何處歸來早堆秀山前絳雪軒已許遊蜂依蕊簇未教新燕傍枝翻周阿玉樹斜臨榭放溜金波曲抱源渴望甘膏疎宴賞休言樹背有叢萱

乾隆十一年

御製咏御花園藤蘿詩　禁松三百餘年久女蘿施之因亦壽每攜春色見薰風似顧杏桃開笑口或蒼或豔雖不倫齊年恰比列仙真窺户小兒髮已雪雙成綽約

猶嬌嬝蜂衙蝶陣年年判免葵燕麥何須歎清和沐雨影亦鮮便入蝦鬚工龍案畫長幾暇倚玫除南畝初霑憂慮舒却憶風人善體物匪伊垂之帶有餘

乾隆十四年

御製御花園古柏行　摛藻堂邉一株柏根盤厚地枝拏天八千春秋僅傳說厥壽少當四百年御園松柏森森列居然巨擘標蒼顔粗皮皵兀心不死倚壁如柏洪崖肩左日右月為兩目春草秋花恭四禪仙人煉氣不

煉肉形若槁木神乃全昔者公旦彖六爻是為九二見在田又如瑤池會王母赤松子應領羣仙韋偃直幹不可得而今誰者以神傳洪宣承平此曽閲甲申桑海無還丹喬木頽與世臣類作歌詎止斐鴻篇

臣等謹按

御花園

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備録

御花園正中為

天一門 國朝宮史

臣等謹按

天一門前列金麟二

天一門北南嚮爲

欽安殿 國朝宮史

臣等謹按

欽安殿祀

元天上帝殿內恭懸

皇上御書額曰統握元樞中頂安滲金寶瓶殿前方亭二

欽安殿東稍北疊石為崇山山正中有石洞宮史國朝

臣等謹按石洞門額曰堆秀左側恭鐫

皇上御書雲根二字

崇山巔有亭曰

御景亭山之東為

摛藻堂宮史國朝

臣等謹按

摛藻堂向為藏弆秘籍之所以經史子集四部分置乾

隆三十八年

命彚輯四庫全書

復命擇其尤精者錄為薈要計一萬二千冊於堂內東

西增置書架庋弆仍依四庫之序恭懸

御書額曰摛藻抒華聯曰庭饒芳毯鋪生意座有芸編

結古歡西室門外聯曰左右圖書靜中涵道妙春

秋風月佳處得天和門內額曰宿鳳聯曰從來多

古意可以賦新詩皆

御書

乾隆十四年

御製擒藻堂詩　文軒構瓊苑仙柏蔭廣宇題額縱自

今考蹟亦云古御花園內殿宇率仍明舊芸編貯萬卷牙籤分四部堂內所藏諸書朕命以經史子集四部分置淡泊以怡情節儉斯貽祜挨毫

戒麗妍守器懷神巨畀兹力溝洫無間惟稱禹

乾隆四十三年

御製題摛藻堂詩 全書彚四庫薈要犂其精事自已已兆命詞臣校勘永樂大典並蒐輯遺書分别應刋應鈔應存目三種彚為四庫全書復於應鈔之中擇其尤精者録為薈要列架弆摛藻堂内以備臨憩閲覽此堂原為御花園貯書之所已己秋即命以經史子集四部分置並有詩 工今戊戌成薈要録於癸巳夏至今戊戌始蒇工於焉蓋已為之兆矣

適枕葄亦欲勵尊行設曰資摛藻猶非識重輕

臣等謹按

摛藻堂

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

摛藻堂東為凝香亭堂前有池池上為浮碧亭亭之南為萬春亭再南嚮西者為絳雪軒國朝宮史

臣等謹按絳雪軒前多植海棠軒内恭懸

皇上御書額曰視履考祥聯曰東壁煥圖書琳瑯滿目西清瞻典册經緯從心右室聯曰樹將暖旭輕籠牖花與香風並入簾内室聯曰花初經雨紅猶淺樹欲成陰綠漸稠皆

御書

乾隆十五年

御製絳雪軒海棠詩　丹沙煉就笑顏微開處春巡恰作歸暇日高軒成小立東風絳雪未酣霏評香花國休嬿細選色唐宮不礙肥料量韶光恩護惜珠簾四面巧成圍是日微雨

乾隆三十二年

御製絳雪軒詩　絳雪百年軒五株峙禁園軒倚御花園東壁絳

雪亦舊頌元霜賓為伴玉宇額猶存豈必芳華對常看逐韻騫培根真是瑞凡雪後必收培各樹根率成例事色澤郁堪論

乾隆三十五年

御製絳雪軒即景詩

御花園賞萬幾閒坤寧門後為御花園軒在東廂庭前古海棠數本以此得名勝六飛祥意不慳真瑞喜猶逢臘後虛名何必取嶕山鼎甗烹瀹韻誠愜筐筥掃收事已閒每雪後僕役掃收培樹例有賞故無不喜為松柏可培海棠否性殊貞脆識其間

臣等謹按絳雪軒

御製詩謹繹有關紀述事實者恭載卷内餘不備錄

絳雪軒南即

瓊苑東門國朝宫史

臣等謹按

瓊苑東門詳見前

欽安殿西稍北爲

延暉閣國朝宫史

臣等謹按

延暉閣上恭懸

皇上御書額曰凝清室東間聯曰雪朗西山送寒色花輝東壁發生馨閣下聯曰麗日和風春淡蕩花香鳥語物昭蘇又聯曰錦座凝香花敷春苑麗晴窻挹翠霞帯曉屏舒皆

御書

乾隆二十六年

御製延暉閣春望詩　禁林崇閣枕紅墻暇日登臨喜載陽北户景山秀堪揖南壖古柏儼成行宮庭基業期恒固帝里樞機協大當累洽百年誠富庶持盈惟是敬為防

臣等謹按

延暉閣

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

延暉閣相對為四神祠閣西為

位育齋齋西為毓翠亭齋前有池池上為澄瑞亭即亭為斗壇亭南為千秋亭又南為

養性齋國朝宮史

臣等謹按

養性齋東嚮者七楹南北嚮相接者各三楹皆有樓樓

上正中恭懸

聖祖御書額曰飛龍在天左室聯曰心蹟只令偏愛澹

詩情到此合添幽又聯曰一室虛生無限白四時

不改緫常青右室聯曰自是林泉多蘊藉依然書史得周旋又聯曰日永亭臺與且靜雨餘花木秀而鮮皆

聖祖御書樓下正中恭懸

皇上御書額曰居敬存誠聯曰體道鳶魚看活潑消閒書史挹菁英又聯曰暇當綈几身聊憩景入紗疏意與存北樓下東牖額曰怳心順神聯曰古香研道秘新藻發春妍南樓下東牖聯曰四季風光無

畫藏百城古帖有餘馨皆

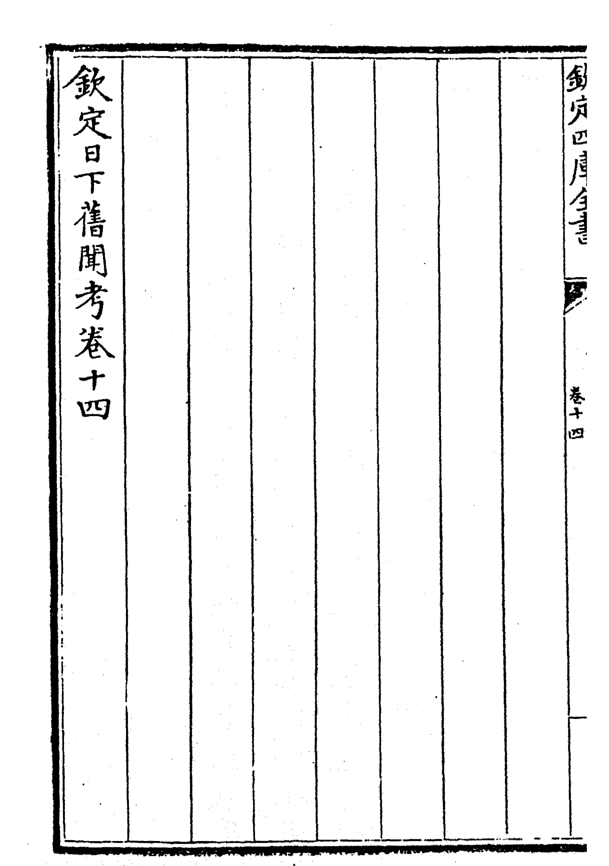
御書

養性齋南即

瓊苑西門國朝宫史

臣等謹按

瓊苑西門詳見前



欽定日下舊聞考卷十四

欽定日下舊聞考卷十五

國朝宮室七

欽安殿後為

承光門北鑾列金象二左為

延和門右為

集福門東西鑾正中為

順貞門其北相對為

神武門門外有下馬牌石即

紫禁城北門也 國朝宫史

日精門東為東一長街南即

内左門中為

近光左門北為

長寧左門稍北而西即

瓊苑東門由

近光左門而北繚西之門凡三曰

咸和左門

廣生左門

大成左門

咸和左門東相對為

景曜門中閣南嚮者曰

景仁門門內為

景仁宮同上

臣等謹按

景仁宫順治十二年重建前殿恭懸
皇上御書額曰贊德宫闈
廣生左門東相對為
履和門門中間南嚮者曰
承乾門門内為
承乾宫國朝宫史
臣等謹按
承乾宫順治十二年重建前殿恭懸

皇上御書額曰德成柔順後殿聯曰三秀草呈雲彩煥

萬年枝茂露香凝

大成左門東相對為

凝瑞門中閤南嚮者曰

鍾粹門門內為

鍾粹宮國朝宮史

臣等謹按

鍾粹宮順治十二年重建前殿恭懸

皇上御書額曰淑慎温和聯曰篆裊猊爐知日永風清虬漏報春深

鍾粹宫之東為東二長街南則麟趾門北則千嬰門街東與景曜門相對者曰凝祥門再東為昭華門中間南嚮者曰

延禧門門內為

延禧宮 國朝宮史

臣等謹按

延禧宮康熙二十五年重建前殿恭懸

皇上御書額曰慎贊徽音

東二長街之東與

履和門相對者曰

德陽門再東為

仁澤門中間南嚮者曰

永和門門内為

永和宫國朝宫史

臣等謹按

永和宫康熙二十五年重建前殿恭懸

皇上御書額曰儀昭淑慎

東二長街之東與

凝瑞門相對者曰

昌祺門再東為

衍瑞門中間南嚮者曰

景陽門門內為

景陽宫 國朝宫史

臣等謹按

景陽宫康熙二十五年重建前殿恭懸

皇上御書額曰柔嘉肅敬後殿聯曰古香披拂圖書潤

元氣沖融物象和東室聯曰生機對物觀其妙義

府因心獲所寧西室聯曰蜃牕日朗蘭噴霧鷄樹
風輕玉露春又聯曰書圃禮園無數好甌香研凈
有餘欣皆
御書其後殿因
鑒定内府現藏之宋高宗所書毛詩及馬和之所繪圖
卷合匳弆藏
御題額曰學詩堂並
御製學詩堂記

御製學詩堂記　子曰小子何莫學夫詩於伯魚之過庭也曰不學詩無以言學詩尚矣然學詩者豈以駢四儷七叶聲韻練詞藻為能盡詩之道哉必於可興可觀可羣可怨事父事君之大端深入自得然後蘊諸内則心氣和平發諸外則事理通達於是言之文而行之遠不讀關雎麟趾不能行周官法度是則有天下國家者尤不可不學詩也宋高宗命馬和之為毛詩全圖自書經以配之閒亦有孝宗書豈和之始事於建炎而蔵功

於乾道昇陵補書以卒成之乎歴年既遠散失者多其在内府已登諸石渠寶笈書者凡九卷書成之後續得者又八卷而以新證舊乃知向所藏或失之精覈者凡五卷夫真者既知其醇則贋者宜去其疵於是萃前後可信為真者都為一笥别藏於景陽宫後殿而名之曰學詩堂後或有所得將以是證之而歸其笥焉各卷並為題識書之以傳信永世卷之甲乙以風雅頌為次第而不計書經者之前後其已登石渠寶笈今訂為譌之

五卷則仍其舊亦各為識語書其後夫高孝兩朝偏安江介無恢復之志其有愧雅頌大旨多矣則所謂繪圖書經亦不過以翰墨娛情而已豈真能學詩者乎詩曰高山仰止景行行止惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也

乾隆三十六年

御製學詩堂詩有序

正月五日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等適新題學詩堂用以聯句並成是什　東

壁圖書貯景陽後宮左右列十二景陽在左末向為貯圖書之處新顔後殿學詩堂緣收趙宋君臣蹟企想姫周禮樂場真弄寧誇多乃富贗袪無礙論從詳內府原藏馬和之詩經圖凡十七卷詳加審定去贗本五卷存真蹟十二卷或昔分今合或昔合今分其闕寫本詩者則為補書秩然就理各為跋以系之彙貯堂中相於有詠仍聯席可識不為猶面墻初韶茶宴例重華汲古敦今亦孔嘉六義具存欣有繹一言以蔽曰無邪蚖膏鶴餱嫌頻俗琅盌球盤頗近奢商搉莫非風雅頌左廂直擬鄭玄家每歲於重華宮延諸臣入列坐左廂賜三清茶及果飣合詩成傳箋以進

臣等謹案

學詩堂

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

景陽宮之東有小長街街南嚮東直出者為

蒼震門街東為內庫房其北嚮西者為

欽昊門門中嚮南為

天穹門門內為

天穹寶殿國朝宮史

臣等謹按

天穹寶殿祀

昊天上帝殿内恭懸

皇上御書聯曰無言妙化資元始不已神功運穆清

千嬰門之北有殿宇五所所謂乾東五所也國朝宫史乾

日精門長街之南向東為

仁祥門再東相對為

陽曜門正中為

齋宮 國朝宮史

臣等謹按雍正九年建立

齋宮凡

南郊

北郊及

祈穀

常雩大祀

皇帝致齋於此

前殿五楹中設

寶座恭懸

御書額曰敬天聯曰克踐厥猷聰聽祖考之彝訓無斁

康事先知稼穡之艱難

東暖閣聯二一白天道欽崇永保命萬幾敕毖屢省成

一日一念純誠昭格本萬緣清靜旦明中

西暖閣聯曰皓月空懸心鏡朗妙雲擁護智珠圓皆

御書

後殿恭懸

御書額曰孚顒殿又額曰莊敬日強聯曰慎獨謹幾旦明懷帝載思艱圖易宵旰念民依

東室聯曰一編金鑑懷無逸五夜銅籤警未央西為寢宮恭懸

御書額曰敬止聯曰午夜端居欽曰旦寅衷昭事格維馨又聯曰洗心宥密欽羲傳致德精明禀禮經又聯曰吉蠲致敬先三日昭格維誠矢一心皆

御書

世宗憲皇帝御製冬至齋宮詩　晨曦炯炯潔齋宮一縷爐烟散綺櫳暖氣潛回葭管律早梅先綻玉階風中孚默契天人理來復明彰造化功漫道書雲成故事精禋惟藉寸心通　凌寒松栢耐嚴冬帶月寒霜度禁鍾午夜無眠思戒凛詰朝崇祀務齋恭初陽鼓動開三殿萬象昭回映九重嘉節届臨生意始虔祈

上帝惠吾農

乾隆三年

御製冬至齋居偶閱舊稿誌懷　靜聽迢迢宮漏長齋居暫屏萬幾忙那無詩句娱清景恰有梅梢送冷香案積陳編閒檢點志期舊學重商量灰飛子夜調元律又喜天心復一陽

乾隆七年

御製齋宮詩六章章十四句　有侐齋宮翼翼沈沈穆穆

皇考心
聖祖之心丕冒萬宇
上帝是欽維日南至郊祀孔臨遷坐燮食在懸無音疑
祉受釐儼若
帝歆來戒來齋用凛難諶　龍塞之山儲有良材乃浮
於川達帝京不遲叶　爰經爰營載築載培
命彼大匠繩尺是依叶　其柱維楠其桷維栢叶　不大不
鏤海望所作既底厥法載觀其落　猗與煌與天闢之

宇欝葎栭棱貝箔珠户枚枚巖巖在乾清宫左有丹其
楹有青其瑣既深以嚴亦安而妥不敞不軒周廬綿綿
曰維億年利我後人叶　昔在
聖祖心齋肅肅
考建兹宫匪誇華屋致潔致誠毋疏毋黷律中黄鍾一
陽始復將事大祀心乎穆穆爰即而齋爰薰而沐瞻仰
昊穹以集厥福　自古建章萬户千門亦有大夏嶊嶉
成觀叶彼何為兮此則可原匪以富而侈匪以飾而繁

制樸而渾居兹敬存有堂則明有室則温我後子孫永保斯孔安叶　永言保之戒彼崇臺叶我宅是守心乎我思我
祖我
考廓此丕基我昜承之俾堂構是貽
天饗維誠民歸維慈惟慈惟誠匪以偽為我後子孫尚克念兹
乾隆八年

御製冬至齋宮疊舊韻　金翼南飛綫晷長驂驔六御

趁歸忙 詣盛京叩謁祖陵將陳以冬至將近夙駕而歸

寅祀處心璧又領齋居戒意香小往大來堪體驗民情

物理入籌量八年政教曾何補負扆常懷媿荅陽

乾隆十一年

御製祈穀齋居詩　黍谷氣昭蘇鄒律春迴旋中辛為

上日 是月十四日辛巳立春始為正月節 祈穀陳衷淵國家有與立所賴

民之天伊古重茲祭承事敢弗虔矧予德滋薄調燮無

神權十歲稔鮮書暵澇或連緜逴云政無玼敢謂朝進賢刑罰固已省詎無盈底寃比戸縱蠲租富庶何有焉凡此恭默思益覺增惕乾齋宮清漏永琴書静且妍朝來布同雲玉戺頻俄延何當六出花尺盈三輔田自去冬至今春各省皆得雪澤惟畿輔尚欠霑足今日密布同雲益切望蜀云

又

御製夏至齋居詩　北至將臨祀清齋此敕躬景量銅望臬署避玉宸宮浴德藏於密祈年慎厥終敢誇膏澤

沛
遡年以來值此祭時無不望雨者惟今歲旱需膏澤云 惕息曩時同

乾隆十二年

御製雩祭齋居詩 勤民重農功稽典舉

雩祭雩祭向未舉行乾隆八年始議歲一舉行逮今凡五年矣聖訓必躬親頻年謹

從事北方春旱多率以成常例龍見未屆期祈請先小

祀叶龍見而雩向年每以不能待時先命禮部祈雨於諸小祀以次舉行

南郊步禱時九年以無雨於雩祭日自齋宮步禱忸怩責躬備去歲叅邀

春首夏甘霖賜麥無禾則有已是叨

明惠今年乃更幸膏澤春常暨孟夏月之朔優渥遠邇

逮撫時舉常

雩齋居切虔致受寵宜若驚此理無巨細廣殿引薰風

罙恩晃新霽慰懼兩相縈要矣終年計

乾隆十七年

御製齋宮書事詩　致齋廣殿晝沈沈綠潤庭槐布影

深明旦日臨欽勅命雨暘時若祝關心敢忘渴望經疇

昔（常歲於雩祭時率多望雨今歲屢沾膏澤慶慰之餘益切冰兢）益切冰兢繼自今芳

草窓前宜靜寄晚來又喜作輕陰

乾隆十九年

御製常雩齋居詩　句餘逢八齋自三月二十三日因祭先農齋戒至是十二日凡八齋端居得靜便靜便心應適而轉愁緒縈緒縈云緣何望澤意殷然往来郭門外非不麥芊芊及時施甘膏乃可期餅餾絮雲亦屢作率被狂風韋齋無不用敬明禋況祈年望柱占礎潤遑問春闌珊

乾隆二十年

御製雩祭齋居詩　齋宮路寢左

大祀乃遷居一歲率三度南至上辛雩祭凡三大祀齋此此心弗改

初春霂霑綠野和旭靜丹除

天貺今年疊持盈益畏予

乾隆二十二年

御製齋居詩　鶉首星臨次羲車日最長辨方慎水火

協記驗柔剛鷄漏報遲箭龍舟罷遠塘巡臻緣毖祀詎

為度端陽是日正值端陽節也

乾隆二十四年

御製雩祭齋居疊去歲韻　又逢齋宿一回思今日多慙是昔時豈似春膏霑去歲正當雨澤嘆愆期綢繆預計穀其湧劑酌先商政所宜時發京倉於五城分糶命司事者不拘數數不限時日俟價甚平乃已又先期籌運豫東麥十二萬石至京併糶且勅運河水次不得以預備剝漕封禁商船俾裕民食儻得微誠通

帝鑒早施

恩霈沐甘滋

又

御製北郊齋戒進宫詩　以我迫愁旱

懸懷亦不紓

右壇祈霖罷返蹕沿

輿居遲日北至臨

大祀躬承諸預期致虔齋復此歸彤廬細雨雖略需　廿五日微雨

霈渥何有乎憶昔承

恩命代祭數歲餘　雍正九年以後命恭代焉無歲不禱雨　北郊大祀俱承雨壇亦

命代拈香迴思昔況益切今怯北方例多旱望澤無歲無邇時歷分憂詎今憂萃予計窮乃返本嗟哉懷始初

乾隆二十六年

御製祈穀齋居即事詩

祈穀此致齋偏欣值穀日晴和叶嘉占邃坐孚顒謐殿名大齋乃居之鴛瓦積雪鋪鷄樹韶光擲寶勝扶綺疏不問知元吉新正簡幾務省躬益精密聖狂一念閒應違千里疾重熙固此時保泰如虞夬昊睨信有徵心存祇無逸

乾隆二十八年

御製齋居即事詩　低田甫得種高田已出秧麥有結穗者有纔三寸强望雨雖未迫愁乃倍徬徨炎沴游臻後亟待接青黃

雩祭舉龍見希霈甘膏霶然非至太甚不敢禮異常每當雩祭望雨臣時或徽大駕不御輦指歲霖涂之餘地實潤得數寸雨即住不致旱甚故一切禮儀如常心雖然望亦不稍惰為過甚之求心則愳甚焉惠寧灝昊蒼

乾隆三十二年

御製祈穀齋居詩　上歲雖占三日晴吳諺以正旦三日連晴為三朝紅占年大有　吾方盼雪意殷縈情知春月長纔數上聲眼望冬朝過已驚澤欲旱需自我始思宜下逮驗民生廣原徹樂棚懸炬紫禁清宵未解枰

乾隆三十三年

御製辛祭齋居詩　民以食為天祈穀重民事幸圜奉

慈豫還宮凜

大祭齋居肅遥坐政簡澄心意庶務可暫屏軍郵即批

示時正值我軍征緬甸蠻結連破其砦直抵宋賽已近阿瓦城日望捷音之至丙夜亦夙興

渴望捷音至

乾隆三十五年

御製夏至齋居詩　雨朝連雨夜時霽復時陰總未霑

尺澤越教愁寸心景還因憶昔北方常年逢夏至齋仍望雨者多候賓

迨於今翹望勞雙目豐隆曷惠霖

乾隆三十六年

御製祈穀齋居詩　齋必坐居遷仍於左个焉春宮在乾清宮

左

新正政方簡首

祭意彌虔冬澤雖云被春膏亟欲連同雲時聚散顒望

又殷然

乾隆三十七年

御製齋居對雪詩冬至月廿五日　昨日同雲徹夜濃侵晨密

雪灑銅龍乍疑春絮飛宮柳疊見冬花冒禁松霏喜

萬年介釐祝廿五日為慈壽正節雖以齋居不獲進祝而恰值祥霙送喜慶洽璇闈尤深頼拜致齋一意篤孚顒稠縶

天惠何修沐戒滿撝謙滋勵恭

乾隆三十八年

御製齋宮對雪詩

夜雪欣聞為去聲夙興寒飄徐灑午猶仍正當齋日慰顒念況值穀辰慶美徵飛處鳳樓渾欲隱積餘雞樹已知增算來三白真如數昨歲孟冬仲冬及此凡三霑遲澤

天眷欽承意倍兢

乾隆三十九年

御製四月朔日齋居詩　三春倏已過孟夏又來臨所

幸需膏雨無能惜寸陰遷居有常例大齋於宮內齋宮居信宿顧日詣壇

變食為清心政簡雖餘暇仍勞盼捷音我師臨賊巢甚近益切望捷音

之至

又

御製齋宮夜雪六韻十一月十七日　午雲蔽金烏夜雪灑銅

龍渥澤迎長至殷希慰半冬入冬已月半雖曾微雪不似此優渥陽意想浩浩積閤願重重不寐消清漏忘言聽遠鐘寢衣身敢適側席意彌顒難說麥根固艱哉憶在農雪培冬麥此恒理也聞畿南河間一帶秋旱鮮種冬麥惟望雪澤優渥地潤或可早種春麥耳

乾隆四十年

御製宿齋宮即事詩　星惟辰見月惟陽宮漏聲遲日正長仍似昨年斯望捷昨歲雩祭齋居時阿桂正當界入擬派兵六路分攻急盼捷音之至齋居詩曾及之今歲宿齋宮阿桂奏至現與明亮訂期會剿三四日內即可進兵冀速集事阿桂距

賊巢咫尺轉瞬擣穴擒渠且與明亮夾攻尤為事半功倍玆以集勲在邇盼望捷音更切敢云春雨

已占祥每因閒暇屢無逸曰奉居諸運有常孰謂値齋

方事簡書呈四庫勘猶忙

乾隆四十一年

御製祈穀齋居詩　還坐居左个大齋畏燕去聲時戒辛

清口味簡政謐神思戸換宜春字屏多望捷詩去歲齋居有題

壁率多盼捷句幾迴

清詠不勝翹之句　幸哉圍賊穴仍急盼紅旗阿桂奏已統兵

直擣噶喇依圍其四面即日

便當掃穴擒渠紅旗迅至

乾隆四十二年

御製祈穀齋居疊去歲舊韻　去歲捷希候去歲此時正富阿桂等攻圍噶喇依將得是以盼捷尤切今年功蕆時無非賴

天助益覺凜予思紫閣戰圖畫彤墀齋宿詩事平惟望

稔祥正肅青旗

又

御製齋居詩　北至應齋居日長縕炎暑優霖已過旬是月初三日雨晴曦熾軒宇廣厦尚鬱蒸小民怨如覩曰豫驗

咎徵踟蹰不違處大田亦需澤又復望甘雨

又

御製冬至齋居詩　嬗代無刻停窮陰陽欲復

大祀莫大茲齋居致虔肅明衣例即吉　二十七月內常服純素遇齋戒則服色從吉視　祝版及詣壇則仍服龍衮所以昭誠敬也　所為祈

天福詎緣一已邀實壓萬民篤江南及秦西六霙報深沐齋豫晋畿內偏被未優渥　上下兩江均於十一月初五日得雪三四五六寸不等已據高晋奏報是日畢沅亦奏陝西各屬於十一月初四五日密雪優霑至山東河南山西直隸雖亦報得

雪而未能普遍京城則月初僅飄微霰目下雖非急盼之時亦祈佑佈祥霙以徵農慶云以此盍

顒

恩敢謂侯非促凡事豫則立汜勝心殷卜

乾隆四十三年

御製祈穀齋居詩　首祭重

祈辛遷居左个寅農占晴叶穀春復昨成人初七日立春常

服易其素齋居不應服素因從向例易常服新禧為此民皇州真富庶

爆竹達楓宸

又

御製齋居即事詩　去歲遭大故三月三逢雨稍釋憫

民愁實切思

親苦今年正二月雪澤頗優覩暮春之四日三寸猶霑

土其後清明風果應四十五今歲清明日有風而農諺云清明風刮土連綿四十五故望雨即今望雨切日甚一日數信我憂勞人意合日爲飲切

恒悽楚

乾隆四十四年

御製祈穀齋居詩 新正哉生魄六日得辛初三日即致齋還坐居

齋宫本是徹懸久而值易服恭二十七月之内常時仍素服遇大齋則易吉服所以致敬也

為民祈農祥寧禮敢從躬自我望雪来忽忽過

三冬昨知晉豫需屢霈復山東奈何畿輔間曽未時霙

逢兹當

祈年殿大祀對

昊穹事簡益幾勑

恩顧增心顒晚宇佈春雲曷惠六花濃

臣等謹按

齋宮

御製詩謹繹有關紀述祀典者恭載卷内餘不備録

齋宮之東為

毓慶宮前

祥旭門再南為

前星門入門為

敬本殿國朝宫史

臣等謹按

欽本殿後即

毓慶宫正殿今為諸

皇子所居

月華門之西為西一長街南即

内右門中為

近光右門北為

長寧右門轉東即

瓊苑西門也由

近光右門而北向東之門凡三曰

咸和右門

廣生右門

大成右門

咸和右門之西相對為

純佑門中閭南向者曰

永壽門門內為

永壽宮 國朝宮史

臣等謹按順治十二年重建

永壽宮前殿恭懸

皇上御書額曰令儀淑德

廣生右門之西相對為

崇禧門中間南向者曰

翊坤門門內為

翊坤宮 國朝宮史

臣等謹按順治十二年重建

翊坤宮前殿恭懸

皇上御書額曰懿恭婉順

後殿額曰懋端壼教聯曰德茂椒塗綿福履教敷蘭掖

集嘉祥皆

御書

大成右門之西相對為

長泰門中間南向者曰

儲秀門門內為

儲秀宮 國朝宮史

臣等謹按順治十二年重建

儲秀宮前殿恭懸

皇上御書額曰茂修內治

儲秀宮之西為西二長街南則

螽斯門北則

百子門也街西與

純佑門相對者曰

嘉祉門再西為

啟祥門中間南向者亦曰

啟祥門門內為

啟祥宮國朝宮史

臣等謹按康熙二十二年重建

啟祥宮前殿恭懸

皇上御書額曰勤襄內政

崇禧門相對者曰

斂華門再西為

綏祉門中間南向者曰

長春門門內為

長春宮宮史國朝

臣等謹按康熙二十二年重建

長春宮前殿恭懸

皇上御書額曰敬修內則

後殿額曰德協坤元
西室額曰德洽六宮皆
御書
長春門相對者曰
咸寧門再西為
永慶門中間南向者曰
咸福門門内為
咸福宫國朝宫史

臣等謹按康熙二十二年重建

咸福宫前殿恭懸

皇上御書額曰内職欽承聯曰敬順禔躬吉温恭受福

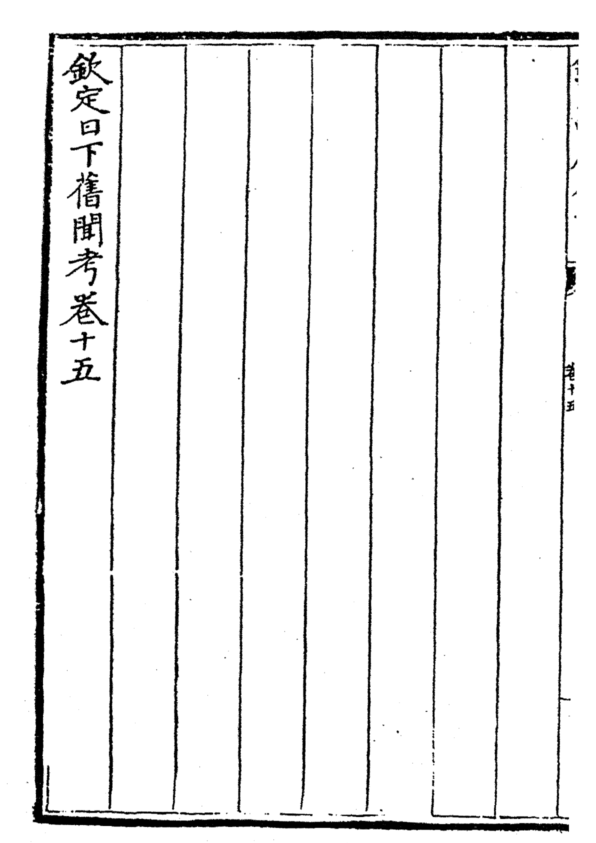
宜

後殿額曰滋徳含嘉聯曰天倪超萬象神氣領三無

東室額曰琴徳簃

西室額曰畫禪室皆

御書


欽定日下舊聞考卷十五